**ПЛАН РАДА ГОДИШЊИ – ОПЕРАТИВНИ**

**Школска 2020/2021. година**

**ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК**

**РАЗРЕД: III**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Време релизације** | | | **Наставна тема** | | | **Редни број наставне јединице** | **I НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ**  1. НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ У ОКВИРУ ТЕМЕ | Број часова за | | | |
| обраду | утврђивање | друге типове | Укупно |
| **IX** | | | Језичка  култура | | |  | Упознавање ученика са уџбеничким комплетом; Поново у школској клупи |  |  | 1 |  |
| Језичка култура | | |  | *Догађај с летњег распуста који у дуго памтити* - писмена вежба |  |  | 1 |  |
| Језичка култура | | |  | Анализа писмене вежбе -*Догађај с летњег распуста који ћу дуго памтити* |  | 1 |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Иницијални тест |  |  | 1 |  |
| Књижевност | | |  | Душан Костић „Септембар“ | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | | |  | Душан Костић „Септембар“ |  | 1 |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Анализа иницијалног тестирања |  |  | 1 |  |
| Књижевност | | |  | Езоп “Корњача и зец“ | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | | |  | Езоп “Корњача и зец“ |  | 1 |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Велико слово - Писање вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора) | 1 |  |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Велико слово - Писање вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора) |  | 1 |  |  |
| Књижевност | | |  | Драган Лукић, „Шта је отац“ | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | | |  | Драган Лукић, „Шта је отац“ |  | 1 |  |  |
| Књижевност | | |  | Душан Радовић „А зашто он вежба“ | 1 |  |  |  |
| Kњижевност/Језичка култура | | |  | Душан Радовић „А зашто он вежба“ |  |  | 1 |  |
| Kњижевност/Језичка култура | | |  | Душан Радовић „А зашто он вежба“ |  |  | 1 |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Врсте речи - обнављање |  |  | 1 |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија | | |  | Врста речи-Именице, род и број именица обнављање |  |  | 1 |  |
| Књижевност | | |  | Драган Лукић, „Свакога дана“ | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | | |  | Драган Лукић, „Свакога дана“ |  | 1 |  |  |
| Језичка култура | | |  | Писмена вежба – Мој тата/Мој деда |  |  | 1 |  |
| **X** | | | Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Врста речи – Градивне именице | 1 |  |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Врста речи – Збирне именице | 1 |  |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Именице (градивне и збирне) |  | 1 |  |  |
| Књижевност | | |  | Јохана Шпири: „Хајди“ (одломак) | 1 |  |  |  |
| Књижевност | | |  | Јохана Шпири: „Хајди“ (одломак) |  | 1 |  |  |
| Књижевност | | |  | Јохана Шпири: „Хајди“ - гледање цртаног филма |  |  | 1 |  |
| Језичка култура | | |  | Јохана Шпири: „Хајди“ – писмена вежба |  |  | 1 |  |
| Језичка култура | | |  | Како се споразумевамо; Облици усменог изражавања- поздрављање, обраћање, честитање; телефонски разговор | 1 |  |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Припрема за прву проверу знања - *Именице, род и број именица* |  | 1 |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | *Прва провера знања* – Именице, род и број именица |  |  | 1 |  |
| Књижевност | | |  | Ијан Макјуен “Реч-две о Питеру” (одломак) | 1 |  |  |  |
| Књижевност | | |  | Ијан Макјуен “Реч-две о Питеру” (одломак) |  | 1 |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Анализа прве провере знања |  |  | 1 |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Врста речи - Глаголи |  |  | 1 |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Глаголска времена | 1 |  |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Лице и број глагола | 1 |  |  |  |
| Књижевност | | |  | “Од читања се расте” Јасминка Петровић (читање у наставцима) | 1 |  |  |  |
| Књижевност | | |  | “Од читања се расте” Јасминка Петровић (читање у наставцима) | 1 |  |  |  |
| Књижевност | | |  | “Од читања се расте” Јасминка Петровић (читање у наставцима) |  | 1 |  |  |
| Језичка култура | | |  | “Од читања се расте” Јасминка Петровић (читање у наставцима) |  | 1 |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Врсте речи – Придеви |  |  | 1 |  |
| Језичка култура | | |  | Говорна и писмена вежба *Јесен* |  |  | 1 |  |
| Језичка култура | | |  | Анализа писмене вежбе *Јесен* |  | 1 |  |  |
| **XI** | | | Језичка култура | | |  | Устаљени облици писменог изражавања- позивница, честитка, писмо1 | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | | |  | Писање писма |  |  | 1 |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Врсте речи – Присвојни придеви | 1 |  |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: -ов, -ев, -ин; -ски, -чки, -шки) | 1 |  |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: -ов, -ев, -ин; -ски, -чки, -шки) |  | 1 |  |  |
| Књижевност | | |  | Александар Поповић, „ Лед се топи“ | 1 |  |  |  |
| Kњижевност | | |  | Александар Поповић, „ Лед се топи“ |  | 1 |  |  |
| Језичка култура | | |  | Александар Поповић, „ Лед се топи“ |  |  | 1 |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Градивни придеви | 1 |  |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Род и број придева | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | | |  | Говорна и писмена вежба *- Опис књижевног лика који ми се највише допао* | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | | |  | Анализа писмене вежбе - Опис књижевног лика који ми се највише допао |  | 1 |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Велико слово: писање имена народа | 1 |  |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Велико слово: писање имена народа |  | 1 |  |  |
| Књижевност | | |  | Домаћа лектира - Избор из поезије Душана Радовића (Замислите, Да ли ми верујете, Страшан лав, Кад је био мрак, Тужне ђачке исповести, Здравица, Плави зец и друге песме) | 1 |  |  |  |
| Књижевност | | |  | Домаћа лектира - Избор из поезије Душана Радовића (Замислите, Да ли ми верујете, Страшан лав, Кад је био мрак, Тужне ђачке исповести, Здравица, Плави зец и друге песме) | 1 |  |  |  |
| Књижевност | | |  | Домаћа лектира - Избор из поезије Душана Радовића (Замислите, Да ли ми верујете, Страшан лав, Кад је био мрак, Тужне ђачке исповести, Здравица, Плави зец и друге песме) |  | 1 |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Припрема за другу проверу знања – Придеви |  | 1 |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Друга провера знања |  |  | 1 |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Врста речи- Заменице, личне заменице | 1 |  |  |  |
| **XII** | | | Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Анализа друге провере знања |  |  | 1 |  |
| Књижевност | | |  | Григор Витез „ Какве је боје поток“ | 1 |  |  |  |
| Књижевност | | |  | Григор Витез „ Какве је боје поток“ |  | 1 |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Глаголи, глаголска времена |  | 1 |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Писање речце не уз именице и глаголе | 1 |  |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Писање речце не уз именице и глаголе |  | 1 |  |  |
| Језичка култура | | |  | Говорна и писмена вежба- Зима | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | | |  | Анализа писмене вежбе - Зима |  | 1 |  |  |
| Језичка култура | | |  | Григор Витез „ Какве је боје поток“ |  | 1 |  |  |
| Књижевност | | |  | Народна приповетка “Свијету се не може угодити“ | 1 |  |  |  |
| Књижевност | | |  | Народна приповетка “Свијету се не може угодити“ |  | 1 |  |  |
| Језичка култура | | |  | Народна приповетка “Свијету се не може угодити“ |  |  | 1 |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Припрема за трећу проверу знања – глаголи и личне заменице |  | 1 |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Трећа провера знања |  |  | 1 |  |
| Језичка култура | | |  | Речи са више значења, речи истог облика, а различитог значења | 1 |  |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Велико слово: писање имена празника | 1 |  |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Анализа треће провере знања |  |  | 1 |  |
| Језичка култура | | |  | Писање честитке |  |  | 1 |  |
| Језичка култура | | |  | Речи различитог облика, а истог или сличног значења, речи са умањеним и увећаним значењем | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | | |  | Два писма – ћирилица и латиница |  |  | 1 |  |
| **I** | | | Књижевност | | |  | Разумевање прочитаног |  | 1 |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Врсте речи – Бројеви | 1 |  |  |  |
| Књижевност | | |  | Душан Васиљев „Зима“ | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | | |  | Душан Васиљев „Зима“ |  | 1 |  |  |
| Језик  (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Врсте речи – именице, глаголи, придеви, заменице и бројеви |  | 1 |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Припрема за полугодишњу проверу знања |  | 1 |  |  |
| Књижевност | | |  | Светлана Велмар Јанковић „Златно јагње“ (одломак) | 1 |  |  |  |
| Књижевност | | |  | Светлана Велмар Јанковић „Златно јагње“ (одломак) | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | | |  | Светлана Велмар Јанковић „Златно јагње“ (одломак) |  | 1 |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Полугодишња провера знања – Четврта провера знања |  |  | 1 |  |
| Језичка култура | | |  | Речи са умањеним и увећаним значењем | 1 |  |  |  |
| Књижевност | | |  | Народна приповетка “Свети Сава и сељак без среће” | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | | |  | Народна приповетка “Свети Сава и сељак без среће” |  | 1 |  |  |
| Књижевност | | |  | Химна Светоме Сави | 1 |  |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Aнализа полугодишње(четврте) провере знања |  |  | 1 |  |
| Језичка култура | | |  | Састављање приче на основу датог почетка | 1 |  |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија)/ Књижевност | | |  | Научили смо ... |  | 1 |  |  |
| **II** | | | Језичка култура | | |  | Догађај са зимског распуста |  |  | 1 |  |
| Књижевност | | |  | Љубивоје Ршумовић „Домовина се брани лепотом” | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | | |  | Љубивоје Ршумовић „Домовина се брани лепотом” |  | 1 |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Велико слово – Писање наслова књига и часописа | 1 |  |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Велико слово – Писање наслова књига и часописа |  | 1 |  |  |
| Књижевност | | |  | Домаћа лектира - Бранко Ћопић“Доживљаји Мачка Тоше“ | 1 |  |  |  |
| Књижевност | | |  | Домаћа лектира - Бранко Ћопић“Доживљаји Мачка Тоше“ |  | 1 |  |  |
| Књижевност | | |  | Домаћа лектира - Бранко Ћопић“Доживљаји Мачка Тоше“ |  |  | 1 |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Диктат |  |  | 1 |  |
| **III** | | | Књижевност | | |  | Разумевање прочитаног |  | 1 |  |  |
| Књижевност | | |  | Мирослав Антић „ Шта је највеће“ | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | | |  | Мирослав Антић „ Шта је највеће“ |  | 1 |  |  |
| Језичка култура | | |  | Говорна и писмена вежба- Моја мама/Најдража женска особа | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | | |  | Анализа писмене вежбе - *Moja мама/Најдража женска особа* |  | 1 |  |  |
| Језичка култура | | |  | Писање честитки |  |  | 1 |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Управни говор (први и други модел) | 1 |  |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Управни говор (први и други модел) |  | 1 |  |  |
| Језичка култура | | |  | Прича са измењеним крајем |  |  | 1 |  |
| Књижевност | | |  | Народна песма „ Марко Краљевић и бег Костадин“ | 1 |  |  |  |
| Књижевност | | |  | Народна песма „ Марко Краљевић и бег Костадин“ |  | 1 |  |  |
| Језичка култура | | |  | Народна песма „ Марко Краљевић и бег Костадин“ |  |  | 1 |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Неуправни говор | 1 |  |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Писање наводника | 1 |  |  |  |
| Књижевност | | |  | Народна бајка „Чардак ни на небу ни на земљи“ | 1 |  |  |  |
| Књижевност | | |  | Народна бајка „ Чардак ни на небу ни на земљи“ |  | 1 |  |  |
| Језичка култура | | |  | Народна бајка: Чардак ни на небу ни на земљи |  |  | 1 |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Диктат |  | 1 |  |  |
| Књижевност | | |  | Јованка Јоргачевић „Никад два добра“ | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | | |  | Јованка Јоргачевић „Никад два добра“ |  |  | 1 |  |
| Језичка култура | | |  | Јованка Јоргачевић „Никад два добра“ |  |  | 1 |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Управни и неуправни говор |  | 1 |  |  |
| **IV** | | | Књижевност | | |  | Федерико Гарсија Лорка „Луцкаста песма“ | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | | |  | Федерико Гарсија Лорка „Луцкаста песма“ |  | 1 |  |  |
| Књижевност | | |  | „Орање Марка Краљевића“ Народна песма | 1 |  |  |  |
| Књижевност | | |  | „Орање Марка Краљевића“ Народна песма |  | 1 |  |  |
| Језичка култура | | |  | „Орање Марка Краљевића“ Народна песма |  |  | 1 |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Подела речи на крају реда (граница на самогласник) | 1 |  |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Сугласник ј (између самогласника и-о и о-и). | 1 |  |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Припрема за *Пету проверу знања* |  | 1 |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Пета провера знања |  |  | 1 |  |
| Књижевност | | |  | „Изокренута прича“ Бранко Ћопић | 1 |  |  |  |
| Jезичка култура | | |  | „Изокренута прича“ Бранко Ћопић |  | 1 |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | | |  | Анализа *Пете провере знања* |  |  | 1 |  |
| Језичка култура | | |  | Говорна и писмена вежба -Пролеће | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | | |  | Читање и анализа писмене вежбе Пролеће |  | 1 |  |  |
| Књижевност | | |  | Милован Данојлић „Љубавна песма“ | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | | |  | Милован Данојлић „Љубавна песма“ |  | 1 |  |  |
| **V** | | | | Књижевност | |  | Разумевање прочитаног |  | 1 |  |  |
| Књижевност | |  | „Занимање Марка Краљевића“ Бранко Стевановић | 1 |  |  |  |
| Књижевност | |  | „Занимање Марка Краљевића“ Бранко Стевановић |  | 1 |  |  |
| Књижевност | |  | „Цврчак и мрав“ Ла Фонтен | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | |  | „Цврчак и мрав“ Ла Фонтен |  | 1 |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | |  | Велико слово- називи улица и тргова | 1 |  |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | |  | Скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности) | 1 |  |  |  |
| Књижевност | |  | Љубивоје Ршумовић „Аждаја своме чеду тепа“ | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | |  | Љубивоје Ршумовић „Аждаја своме чеду тепа“ |  | 1 |  |  |
| Књижевност | |  | Оскар Вајлд „Себични џин“ | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | |  | Оскар Вајлд „ Себични џин“ |  | 1 |  |  |
| Књижевност | |  | Бранко В. Радичевић “Прича о дечаку и Месецу“ | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | |  | Бранко В. Радичевић “Прича о дечаку и Месецу“ |  | 1 |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | |  | Врсте речи |  | 1 |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | |  | Правопис |  | 1 |  |  |
| Књижевност | |  | Михајло Пупин „Са пашњака до научењака“ | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | |  | Михајло Пупин „Са пашњака до научењака“ |  | 1 |  |  |
| Књижевност | |  | Домаћа лектира - Браћа Грим „Бајке“ (по избору) | 1 |  |  |  |
| Књижевност | |  | Домаћа лектира - Браћа Грим „Бајке“ (по избору) | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | |  | Домаћа лектира - Браћа Грим „Бајке“ (по избору) |  | 1 |  |  |
| **VI** | | | | Књижевност | |  | Бранислав Црнчевић „Љутито мече“ | 1 |  |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | |  | Припрема за годишњу проверу знања |  | 1 |  |  |
| Језик (Граматика, правопис и ортоепија) | |  | Годишња провера знања |  |  | 1 |  |
| Књижевност | |  | Народна бајка „Баш-Челик“ (читање у наставцима) | 1 |  |  |  |
| Књижевност | |  | Народна бајка „Баш-Челик“ (читање у наставцима) | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | |  | Народна бајка „Баш-Челик“ (читање у наставцима) |  | 1 |  |  |
| Језичка култура | |  | Бранислав Црнчевић „Љутито мече“ |  | 1 |  |  |
| Књижевност | |  | Десанка Максимовић „Вожња“ | 1 |  |  |  |
| Књижевност | |  | Лаза Лазић „ Суђење“ | 1 |  |  |  |
| Језичка култура | |  | Лаза Лазић „ Суђење“ |  | 1 |  |  |
| Књижевност | |  | Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима Надежда Петровић |  |  | 1 |  |
| Језичка култура | |  | Растајемо се... |  |  | 1 |  |
| укупно | | | | | | |  | **75** | **64** | **41** | **180** |
|  |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | НАСТАВНА ТЕМА | | | | | | | | |  |
| месец | **Књижевност** | | | **Језик (Граматика, правопис и ортоепија)** | | | **Језичка култура** | | | укупан број часова |
| обрада | утврђивање | други тип | обрада | утврђивање | други тип | обрада | утврђивање | други тип |
| септембар | 5 | 0 | 0 | 1 | 1 | 4 | 0 | 5 | 5 | 21 |
| октобар | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 23 |
| новембар | 3 | 2 | 0 | 6 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 20 |
| децембар | 2 | 2 | 0 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 20 |
| јануар | 5 | 1 | 0 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 17 |
| фебруар | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 |
| март | 4 | 3 | 0 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 6 | 22 |
| април | 4 | 1 | 0 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 16 |
| мај | 8 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 6 | 0 | 20 |
| јун | 5 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 12 |
| Укупно | 42 | 15 | 2 | 22 | 20 | 18 | 11 | 29 | 21 |  |
| Укупно | **59** | | | **60** | | | **61** | | | **180** |