Музичка култура

**Предлог** **оперативних планова** за четврти разред

Школска 202\_**/**202\_. година

Професор разредне наставе Дејан Гигић

Напомене

1**.** Настава Музичке културе планирани је тако да часови обраде градива најчешће обухватају и обнављање и/или утврђивање градива.

2. Све три наставне области су повезане, међузависне и преплићу се на већини часова Музичке културе.

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА ГОДИНА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **СЕПТЕМБАР** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Разред и одељење: **IV** – недељни фонд часова: 1/један

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне****теме/****области** | **Исходи** –**ученик ће моћи да...** | **Ред. бр. н.ј.** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Наставне****методе****и технике** | **Наставна****средства** | **Међупредметне****компетенције** | **Провера остварености исхода** |
|  1. Извођење музике2. Слушање музике 3. Музичко стваралаштво | – издваја и именује основне  елементе музичке писмености (ритам, мелодија, линијски  систем, такт, тактирање, тонови и  ноте, тонска трајања,...);– пева и свира песме различитог  садржаја и расположења на  ритмичким и мелодијским инструментима (у обиму до-сол);– користи правилно уџбеник и  предности дигитализације. | 1. | **Певамо и свирамо**  | уводни час | фронтални, индивидуални,групни, у пару  | разговор, усмено излагање, учење песме по слуху ииз нотног текста, рад на тексту, илустративна, демонстративна, слушање музике, практично вежбање | óźáĺíčę č CD óç óźáĺíčę, číńđóěĺíň ęîĽčě ńĺ ó÷čňĺš ńëóćč, ěĺëîäčĽńęč č đčňěč÷ęč číńňđóěĺíňč, đŕ÷óíŕđ č číňĺđíĺň | компетенција за учење, естетичка, сарадња, дигитална, решавање проблема, комуникација, рад са информацијама,одговоран однос према здрављу | учествовање ученика у планираним активностима на часу:* стално, повремено, не учествује/у
* самостално, уз мању помоћ, уз већу помоћ
 |
| – пева и свира народну песму *Дуње  ранке* научену методом учења из  нотног текста;– усвоји и примени при певању и  свирању знакове за понављање  prima и seconda volta.  | 2. | **Знаци за понављање;*****Дуње ранке*, народна песма**  | обрадаобнављање  |
| – препознаје 3/4 такт, изводи  бројање „*пр-ва, дру-га, тре-ћа*” и  тактира на три;– пева и свира у 3/4 такту народну  песму *Разгранала грана јоргована*,научену методом учења из  нотног текста. | 3. | **Бројање и тактирање на 3 − 3/4 такт;*****Разгранала грана јоргована,* народна песма**  | обрадаобнављање  |
| – износи осећања и утиске о аутору и слушаном муз. делу и  препознаје инструменте и начин  извођења музичког дела (један  инструмент/оркестар);– допуни непотпуни 3/4 такт  одговарајућим тонским трајањем. | 4. | ***На лепом плавом Дунаву*, Ј. Штраус, син;****Стваралачке игре** | обрада |

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА ГОДИНА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **ОКТОБАР** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Разред и одељење: **IV** – недељни фонд часова: 1/један

**Запажања о остварености плана у претходном месецу (евентуални неочекивани проблеми, одступања и корекције)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне****теме/****области** | **Исходи** –**ученик ће моћи да...** | **Ред. бр. н.ј.** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Наставне****методе****и технике** | **Наставна****средства** | **Међупредметне****компетенције** | **Провера остварености исхода** |
|  1. Извођење музике  2. Слушање музике  3. Музичко стваралаштво | – уочава, именује, записује и изводи  различита тонска трајања (половина  ноте са тачком);– пева и свира песму *Данас*, научену  методом учења из нотног текста;– саставља и предлаже ритмичку  пратњу за песму *Данас*. | 5. | **Половина ноте са тачком;*****Данас*, Б.Станчић;****Стваралачке игре** | обрада  | фронтални, индивидуални,групни, у пару  | разговор, усмено излагање, учење песме по слуху ииз нотног текста, рад на тексту, илустративна, демонстративна, слушање музике, практично вежбање | óźáĺíčę č CD óç óźáĺíčę, číńđóěĺíň ęîĽčě ńĺ ó÷čňĺš ńëóćč, ěĺëîäčĽńęč č đčňěč÷ęč číńňđóěĺíňč, đŕ÷óíŕđ č číňĺđíĺň | компетенција за учење, естетичка, сарадња, дигитална, решавање проблема, комуникација, рад са информацијама,одговоран однос према здрављу | учествовање ученика у планираним активностима на часу:* стално, повремено, не учествује/у
* самостално, уз мању помоћ, уз већу помоћ
 |
| – на основу слуха и графичког  приказа уочи тонску висину тона ***ла***  и повеже је са почетним тоном  песме *Лазара мајка* и нотом ***ла***; – запише у линиј. систем и свира тон ***ла*** на блок- флаути (металофону);– пева и свира песму *Лазара мајка  учила*научену методом  учења из нотног текста. | 6. | **Певање и свирање на блок-флаути (металофону) тона *ла*;*****Лазара мајка учила***, **народна**  | обрадаобнављање  |
| – тактира на два уз певање песме из  нотног текста;– пева и свира песму*Ој јаворе, јаворе* научену методом учења из нотног  текста.  | 7. | ***Ој јаворе, јаворе,* народна песма**  | обрадаобнављање |
| – препознаје 4/4 такт, изводи  бројање „*пр-ва, дру-га, тре-ћа,*  *че-та*”и тактира на четири;– пева и свира песму *Дошла ми бака на пазар*,научену методом учења из  нотног текста. | 8. | **Бројање на 4 − 4/4 такт;*****Дошла ми бака на пазар,* народна песма**  | обрадаобнављање |
| – именује и изводи певањем и  свирањем различите научене тонске  висине и различита тонска трајања;– пева научене песме солмизацијом и  тактира 3/4 и 4/4 ритам;– препознаје и именује слушано дело,  инструмент/е којим се дело изводи и  начин извођења музичког дела; – вреднује своје и туђе извођење  музике и сопствену активност . | 9. | **Научио/ла** **сам да ...** | обнављањеутврђивање провера |

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА ГОДИНА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **НОВЕМБАР** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Разред и одељење: **IV** – недељни фонд часова: 1/један

**Запажања о остварености плана у претходном месецу (евентуални неочекивани проблеми, одступања и корекције)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне****теме/****области** | **Исходи** –**ученик ће моћи да...** | **Ред. бр. н.ј.** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Наставне****методе****и технике** | **Наставна****средства** | **Међупредметне****компетенције** | **Провера остварености исхода** |
|  1. Извођење музике  2. Слушање музике  3. Музичко стваралаштво | – износи осећања и утиске о аутору и слушаном музичком делу,  препознаје начин извођења  музичког дела (један инструмент  /оркестар) и именује и повезује  различите тонске боје (инструменте) са карактерима живих бића. | 10. | ***Пећа и вук,* С. Прокофјев** | обрада  | фронтални, индивидуални,групни, у пару  | разговор, усмено излагање, учење песме по слуху ииз нотног текста, рад на тексту, илустративна, демонстративна, слушање музике, практично вежбање | óźáĺíčę č CD óç óźáĺíčę, číńňđóěĺíň ęîĽčě ńĺ ó÷čňĺš ńëóćč, ěĺëîäčĽńęč č đčňěč÷ęč číńňđóěĺíňč, đŕ÷óíŕđ č číňĺđíĺň | компетенција за учење, естетичка, сарадња, дигитална, решавање проблема, комуникација, рад са информацијама,одговоран однос према здрављу | учествовање ученика у планираним активностима на часу:* стално, повремено, не учествује/у
* самостално, уз мању помоћ, уз већу помоћ
 |
| – пева и свира песму *Чобан тера  овчице* научену методом учења из  нотног текста;– саставља мелодију од задатих  тактова (мотива). | 11. | ***Чобан тера овчице***, **народна песма;****Стваралачке игре** | обрада  |
| – уочава, именује, записује и изводи  различита тонска трајања (четвртина  ноте са тачком и цела нота);– пева и свира песму *У ливади под*  *јасеном* научену методом учења из  нотног текста;– примењује правилан начин певања  и договорена правила понашања у  групном певању и свирању аранжмана;– допуни непотпуни 4/4 такт  одговарајућим тонским трајањем. | 12. | **Четвртина ноте са тачком и цела нота;*****У ливади под јасеном*, народна песма**  | обрада |
| **–** уочава, именује, записује и изводи  различита тонска трајања (половина  паузе са тачком);**–** пева и свира песму*Кад се Ћира  оженио* научену методом учења из  нотног текста. | 13. | **Половина паузе са тачком;*****Кад се Ћира оженио*, народна песма** | обрада |

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА ГОДИНА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **ДЕЦЕМБАР** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Разред и одељење: **IV** – недељни фонд часова: 1/један

**Запажања о остварености плана у претходном месецу (евентуални неочекивани проблеми, одступања и корекције)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне****теме/****области** | **Исходи** –**ученик ће моћи да...** | **Ред. бр. н.ј.** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Наставне****методе****и технике** | **Наставна****средства** | **Међупредметне****компетенције** | **Провера остварености исхода** |
|  1. Извођење музике  2. Слушање музике  3. Музичко стваралаштво | – препозна и именује према боји звука  народне инструменте: гусле, фрулу,  тамбуру и хармонику;– пева песму*Банаћанско коло* научену  методом учења по слуху. | 14. | **Народни инструменти;*****Банаћанско коло*, народна песма**  | обрада | фронтални, индивидуални,групни, у пару  | разговор, усмено излагање, учење песме по слуху ииз нотног текста, рад на тексту, илустративна, демонстративна, слушање музике, практично вежбање | óźáĺíčę č CD óç óźáĺíčę, číńđóěĺíň ęîĽčě ńĺ ó÷čňĺš ńëóćč, ěĺëîäčĽńęč č đčňěč÷ęč číńňđóěĺíňč, đŕ÷óíŕđ č číňĺđíĺň | компетенција за учење, естетичка, сарадња, дигитална, решавање проблема, комуникација, рад са информацијама,одговоран однос према здрављу | учествовање ученика у планираним активностима на часу:* стално, повремено, не учествује/у
* самостално, уз мању помоћ, уз већу помоћ
 |
| – износи утиске о аутору и слушаном  музичком делу;– препознаје балет као начин  извођења музичког дела на  позоришној сцени плесом, мимиком и покретима тела уз пратњу музике;– разликује и препознаје инструменте  на којима се дело изводи по боји  звука и изражајним могућностима.  | 15. | ***Игра шећерне виле* из балета Крцко Орашчић, П. И. Чајковски** | обрада |
| – на основу слуха и графичког  приказа уочи тонску висину  тона ***си***и повеже је са почетним тоном песме *Сиђи мацо* и  нотом ***си***; – запише у линиј.систем и свира тон ***си*** на блок- флаути (металофону);– пева и свира песму *Сиђи мацо****,*** научену методом учења из нотног  текста. | 16. | **Певање и свирање тона си на блок-флаути (металофону) ;*****Сиђи мацо*, Г. Стојановић** | обрада |
| – пева песму*Срећна Нова година* научену методом учења по слуху;– учествује у драматизацији и сценском извођењу песме. | 17. | ***Срећна Нова година*,С. Барић** | обрада |

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА ГОДИНА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **ЈАНУАР** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Разред и одељење: **IV** – недељни фонд часова: 1/један

**Запажања о остварености плана у претходном месецу ( евентуални неочекивани проблеми, одступања и корекције)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне****теме/****области** | **Исходи** –**ученик ће моћи да...** | **Ред. бр. н.ј.** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Наставне****методе****и технике** | **Наставна****средства** | **Међупредметне****компетенције** | **Провера остварености исхода** |
|  1. Извођење музике  2. Слушање музике  3. Музичко стваралаштво | – пева Божићну песму*Украсимо домове* научену методом учења по слуху;– износи утиске и осећања у вези са слушаним музичким делом, разликује,  препознаје и именује инструменте  на којима се дело изводи. | 18. | **Божићна песма *Украсимо домове;******Саонице,* Лирој Андерсон** | обрадаобнављање | фронтални, индивидуални,групни, у пару  | разговор, усмено излагање, учење песме по слуху ииз нотног текста, рад на тексту, илустративна, демонстративна, слушање музике, практично вежбање | óźáĺíčę č CD óç óźáĺíčę, číńđóěĺíň ęîĽčě ńĺ ó÷čňĺš ńëóćč, ěĺëîäčĽńęč č đčňěč÷ęč číńňđóěĺíňč, đŕ÷óíŕđ č číňĺđíĺň | компетенција за учење, естетичка, сарадња, дигитална, решавање проблема, комуникација, рад са информацијама,одговоран однос према здрављу | учествовање ученика у планираним активностима на часу:* стално, повремено, не учествује/у
* самостално, уз мању помоћ, уз већу помоћ
 |
| – именује и изводи певањем и  свирањем различите научене тонске  висине и различита тонска трајања;– пева научене песме солмизацијом у  обиму до – си и тактира 2/4, 3/4 и 4/4 ритам;– препознаје и именује слушана дела,  инструмент/е на којим се она изводе и начин извођења музичког дела; – вреднује своје и туђе извођење  музике и сопствену активност на  часовима. | 19. | **Научио****/ла** **сам да ...** | обнављањеутврђивање провера |
| – негује традицију и пева по слуху  научену српску химну;– негује традицију и пева по слуху  песме посвећене значајним  особома из српске историје;– примењује правилан начин певања  и договорена правила понашања у  групном певању. | 20. | ***Химна Светом Сави*, Корнелије Станковић****Химна*****Боже правде*, Даворин Јенко** | обрадаобнављање |
|  |  |  |  |

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА ГОДИНА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **ФЕБРУАР** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Разред и одељење: **IV** – недељни фонд часова: 1/један

**Запажања о остварености плана у претходном месецу ( евентуални неочекивани проблеми, одступања и корекције)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне****теме/****области** | **Исходи** –**ученик ће моћи да...** | **Ред. бр. н.ј.** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Наставне****методе****и технике** | **Наставна****средства** | **Међупредметне****компетенције** | **Провера остварености исхода** |
|  1. Извођење музике  2. Слушање музике  3. Музичко стваралаштво | – препозна оперу као начин  извођења музичког дела на  позоришној сцени певањем и  глумом солиста и хора уз пратњу  оркестра;– износи утиске о аутору и  слушаном музичком делу и  разликује, препознаје и именује инструменте на којима се дело изводи по боји звука изражајним  могућностима, као и да уочава начин  извођења музичког дела (хор/ један инструмент/оркестар) .  | 21. |  ***Марш уличних дечака* из опере Кармен, Ж. Бизе;****Стваралачке игре** | обрада | фронтални, индивидуални,групни, у пару  | разговор, усмено излагање, учење песме по слуху и из нотног текста, рад на тексту, илустративна, демонстративна, слушање музике, практично вежбање | óźáĺíčę č CD óç óźáĺíčę, číńđóěĺíň ęîĽčě ńĺ ó÷čňĺš ńëóćč, ěĺëîäčĽńęč č đčňěč÷ęč číńňđóěĺíňč, đŕ÷óíŕđ č číňĺđíĺň | компетенција за учење, естетичка, сарадња, дигитална, решавање проблема, комуникација, рад са информацијама,одговоран однос према здрављу | учествовање ученика у планираним активностима на часу:* стално, повремено, не учествује/у
* самостално, уз мању помоћ, уз већу помоћ
 |
| – пева и свира песму *Дафина*,научену методом учења из нотног  текста поштујући знаке за динамику  записане у нотном тексту.   | 22. | **Динамика у музици (крешендо и декрешендо);*****Дафина*, народна песма из Македоније** | обрада |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА ГОДИНА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **МАРТ** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Разред и одељење: **IV** – недељни фонд часова: 1/један

**Запажања о остварености плана у претходном месецу ( евентуални неочекивани проблеми, одступања и корекције)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне****теме/****области** | **Исходи** –**ученик ће моћи да...** | **Ред. бр. н.ј.** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Наставне****методе****и технике** | **Наставна****средства** | **Међупредметне****компетенције** | **Провера остварености исхода** |
|  1. Извођење музике  2. Слушање музике  3. Музичко стваралаштво | – пева и свира песму *Јежева успаванка,*научену методом учења по слуху поштујући знаке за темпо;  – осмисли и изведе једноставну  ритмичку пратњу;– износи утиске о аутору и слушаном  муз. делу и именује инструмент на  ком се дело изводи.  | 23. | **Темпо у музици;*****Јежева успаванка*;** ***Капричо број 9*, Н. Паганини** | обрада | фронтални, индивидуални,групни, у пару  | разговор, усмено излагање, учење песме по слуху ииз нотног текста, рад на тексту, илустративна, демонстративна, слушање музике, практично вежбање | óźáĺíčę č CD óç óźáĺíčę, číńđóěĺíň ęîĽčě ńĺ ó÷čňĺš ńëóćč, ěĺëîäčĽńęč č đčňěč÷ęč číńňđóěĺíňč, đŕ÷óíŕđ č číňĺđíĺň | компетенција за учење, естетичка, сарадња, дигитална, решавање проблема, комуникација, рад са информацијама,одговоран однос према здрављу | учествовање ученика у планираним активностима на часу:* стално, повремено, не учествује/у
* самостално, уз мању помоћ, уз већу помоћ
 |
| – на основу слуха и графичког приказа  уочи тонску висину тона **до2**и  повеже је са почетним тоном песме  *У Милице* и нотом**до2***;* – запише у линијски систем и свира тон  **до2**на блок- флаути (металофону);– пева и свира песму *У Милице*,научену методом учења из нот. текста. | 24. | **Певање и свирање на блок-флаути (металофону) тона до2;*****У Милице,* народна песма** | обрада |
| – износи утиске о ауторима и  слушаним музичким делима и  разликује, препознаје и именује инструменте на којима се дела изводе по боји звука и изражајним  могућностима, као и да уочава начин  извођења музичког дела (хор/ један инструмент/оркестар) .  | 25. | ***Валцер (минутни),*** **Ф. Шопен;*****Полонеза – А-дур*,Ф. Шопен;*****Италијанска полка*,С. Рахмањинов** | обрада |
| – пева и свира песму *Завичају мој* научену  методом учења из нотног текста;– примењује правилан начин певања  и договорена правила понашања у  групном певању и свирању аранжмана;– саставља мелодију од задатих  тактова (мотива). | 26. | ***Завичају мој –* певање и свирање аранжмана;** **Стваралачке игре** | обрада |

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА ГОДИНА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **АПРИЛ** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Разред и одељење: **IV** – недељни фонд часова: 1/један

**Запажања о остварености плана у претходном месецу (евентуални неочекивани проблеми, одступања и корекције)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне****теме/****области** | **Исходи** –**ученик ће моћи да...** | **Ред. бр. н.ј.** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Наставне****методе****и технике** | **Наставна****средства** | **Међупредметне****компетенције** | **Провера остварености исхода** |
|  1. Извођење музике  2. Слушање музике  3. Музичко стваралаштво | – именује и изводи певањем и  свирањем различите научене тонске  висине и различита тонска трајања;– пева научене песме солмизацијом у обиму до – до2и тактира 2/4, 3/4 и 4/4 ритам; – препознаје и именује слушана дела,  инструмент/е којим се она изводе и начин извођења музичких дела; – вреднује своје и туђе извођење  музике и сопствену активност на  часовима. | 27. | **Научио/ла** **сам да ...** | обнављањеутврђивање провера | фронтални, индивидуални,групни, у пару  | разговор, усмено излагање, учење песме по слуху ииз нотног текста, рад на тексту, илустративна, демонстративна, слушање музике, практично вежбање | óźáĺíčę č CD óç óźáĺíčę, číńđóěĺíň ęîĽčě ńĺ ó÷čňĺš ńëóćč, ěĺëîäčĽńęč č đčňěč÷ęč číńňđóěĺíňč, đŕ÷óíŕđ č číňĺđíĺň | компетенција за учење, естетичка, сарадња, дигитална, решавање проблема, комуникација, рад са информацијама,одговоран однос према здрављу | учествовање ученика у планираним активностима на часу:* стално, повремено, не учествује/у
* самостално, уз мању помоћ, уз већу помоћ
 |
| – пева и свира Це-дур лествицу;– пева песму*Солмизација* научену методом учења по слуху.. | 28. | **Це-дур лествица;*****Солмизација*** | обрадаобнављање |
| – пева и свира пеесму *Чобан тера овчице* у  два гласа;– осмисли и изведе једноставну  ритмичку пратњу. | 29. | ***Чобан тера овчице*, народна песма;** **Певање у два гласа** | обрадаобнављање |
| – пева и свира *Француску песму* научену  методом учења из нотног текста;– износи утиске о аутору и слушаном  музичком делу и именује инструмент на  ком се дело изводи; – примењује правилан начин певања  и договорена правила понашања у  групном певању и свирању аранжмана.. | 30. | ***Француска песма*, песма из Француске;*****Варијације на мелодију Француске песме*,** **В. А. Моцарт** | обрадаобнављање |

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА ГОДИНА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **МАЈ** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Разред и одељење: **IV** – недељни фонд часова: 1 / један

**Запажања о остварености плана у претходном месецу (евентуални неочекивани проблеми, одступања и корекције)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне****теме/****области** | **Исходи** –**ученик ће моћи да...** | **Ред. бр. н.ј.** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Наставне****методе****и технике** | **Наставна****средства** | **Међупредметне****компетенције** | **Провера остварености исхода** |
|  1. Извођење музике  2. Слушање музике  3. Музичко стваралаштво | – износи утиске о филмовима и  слушаним музичким делима,  разликује, препознаје и именује инструменте на којима се дела изводе  по боји звука и изражајним  могућностима и да уочава начин  извођења музичких дела  (хор/један инструмент/оркестар); – опише улогу музике у филмовима. | 31. | **Музика из филмова** | обрадаобнављање  | фронтални, индивидуални,групни, у пару  | разговор, усмено излагање, учење песме по слуху ииз нотног текста, рад на тексту, илустративна, демонстративна, слушање музике, практично вежбање | óźáĺíčę č CD óç óźáĺíčę, číńđóěĺíň ęîĽčě ńĺ ó÷čňĺš ńëóćč, ěĺëîäčĽńęč č đčňěč÷ęč číńňđóěĺíňč, đŕ÷óíŕđ č číňĺđíĺň | компетенција за учење, естетичка, сарадња, дигитална, решавање проблема, комуникација, рад са информацијама,одговоран однос према здрављу | учествовање ученика у планираним активностима на часу:* стално, повремено, не учествује/у
* самостално, уз мању помоћ, уз већу помоћ
 |
| – свира композиције за две блок- флауте (два металофона);– примењује правилан начин  певања и договорена правила  понашања у групном певању и свирању. | 32. | **Композиције за две блок-флауте (два металофона);*****Док месец сја*** | обрадаобнављањеутврђивање |
| – пева и свира на мелодијским и ритмичким инструментима  песме различитог садржаја и расположења у опсегу до – до2;– осмисли музичке одговоре на музичка  питања;.– осмисли текст на задату мелодију.. | 33. | **Стваралачке игре** | обнављањеутврђивање |
|  |  |  |  |

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА ГОДИНА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **ЈУН** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Разред и одељење: **IV** – недељни фонд часова: 1/један

**Запажања о остварености плана у претходном месецу (евентуални неочекивани проблеми, одступања и корекције)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне****теме/****области** | **Исходи** –**ученик ће моћи да...** | **Ред. бр. н.ј.** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Наставне****методе****и технике** | **Наставна****средства** | **Међупредметне****компетенције** | **Провера остварености исхода** |
|  1. Извођење музике  2. Слушање музике  3. Музичко стваралаштво | – пева песму *Птице се враћају* научену  методом учења из нотног текста;– пева и свира из нотног текста мелодију и мелодијску пратњу песме *Птице се  враћају*;– примењује правилан начин  певања и договорена правила  понашања у групном певању и свирању. | 34. | ***Птице се враћају*, песма из Немачке** | обрадаобнављање | фронтални, индивидуални,групни, у пару  | разговор, усмено излагање, учење песме по слуху ииз нотног текста, рад на тексту, илустративна, демонстративна, слушање музике, практично вежбање | óźáĺíčę č CD óç óźáĺíčę, číńđóěĺíň ęîĽčě ńĺ ó÷čňĺš ńëóćč, ěĺëîäčĽńęč č đčňěč÷ęč číńňđóěĺíňč, đŕ÷óíŕđ č číňĺđíĺň | компетенција за учење, естетичка, сарадња, дигитална, решавање проблема, комуникација, рад са информацијама,одговоран однос према здрављу | учествовање ученика у планираним активностима на часу:* стално, повремено, не учествује/у
* самостално, уз мању помоћ, уз већу помоћ
 |
|  – именује и изводи певањем и свирањем  различите научене тонске висине у опсегу до – до2 и различита тонска трајања;– пева научене песме солмизацијом у обиму до– до2и тактира 2/4, 3/4 и 4/4 ритам; – препознаје и именује слушана дела,  инструмент/е којим се она изводе и начин извођења музичких дела; – примењује правилан начин  певања и договорена правила  понашања у групном певању и свирању;– вреднује своје и туђе извођење  музике и сопствену активност на  часовима. | 35. | **Научио/ла** **сам да ...** | утврђивање провера |
| – пева по слуху и по нотном тексту песме  различитог садржаја и расположења;– свира по слуху и по нотном тексту  ритмичку и мелодијску пратњу;– комуницира са другима кроз  извођење традиционалних и  музичких игара уз покрете;– поштује договорена правила понашања при  слушању и извођењу музике. | 36. | **Заједничко музицирање на крају школске године** | обнављање |