|  |
| --- |
| **ГЛОБАЛНИ ПЛАН МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ ЗА СЕДМИ РАЗРЕД** |
| **Редни број** | **Предметна област – Тема** | **месец** | **Укупно** | **ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI**  |
| **1.** | **I Човек и музика** | **2** | **2** | **2** | **1** |  |   |   | **1** |   | **1** | **9** | **1.1.1; 1.1.2; 2.1.1; 2.1.2; 2.1.3; 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3** | **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10** |
| **2.** | **II Музички инструменти** |  |  |  |   | **2** | **2** | **2** |   |   |   | **6** | **1.1.1; 1.1.2; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3; 1.2.4;2.1.1; 2.1.3; 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3** | **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10** |
| **3.** | **III Слушање музике** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **10** | **1.2.1; 1.2.2; 1.2.3; 1.2.4; 2.2.1; 2.2.2; 3.2.2; 3.2.3** | **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10** |
| **4.** | **IV Извођење музике певањем и свирањем** |  | **1** | **1** | **1** | **1** |  | **1** | **1** | **1** | **1** | **8** | **1.1.1; 1.1.2; 1.3.1; 1.3.2; 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3** | **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10** |
| **5.** | **V Стваралаштво** |   |   |   |   |   |   |  |  | **3** |   | **3** | **1.4.1; 1.4.2; 1.4.3; 1.4.4; 3.4.1; 3.4.2; 3.4.3** | **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10** |
| **Укупно** | **3** | **4** | **4** | **3** | **4** | **3** | **4** | **3** | **5** | **3** | **36** |  |   |

|  |
| --- |
| **ГЛОБАЛНИ ПЛАН МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ ЗА СЕДМИ РАЗРЕД** |
| **Редни број** | **Предметна област – Тема** | **ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
|
| **1.** | **I Човек и музика** | **1.1.1. – Препозна основне елементе музичке писмености; 1.1.2. - Опише основне карактеристике музичких инструмената, историјат стилских периода, музичких жанрова, народног стваралаштва. 2.1.1. – музичких елемената и карактеристике музичких инструмената са музичком изражајношћу (нпр. брз темпо са живахним карактером). 2.1.2. – структуре и драматургије одређеног музичког жанра (нпр. оперски са догађајима у драми). 2.1.3. – облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота.** | **1. КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - Ученик уочава структуру градива тј.активно одваја битно од небитног. 2. ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ – Познавање: Усмене и писане комуникације, Комуникације путем интернета и телефона; Уме јасно да искаже одређени садржај (усмено и писано).** **3. РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА – Зна да је за разумевање догађаја и доношење исправних одлука потребно имати и поуздане податке. 4. ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА – Подразумева сигурну и критичку употребу електронских медија.** **5. РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА – Ученик: испитује проблемску ситуацију. Проналази могућа решења. Упоређује различита могућа решења. 6. ВЕШТИНА САРАДЊЕ – Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе. 7. ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ - Активно учествује у животу школе. 8. ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА – Подразумева прихватање важности креативности и естетских вредности у читавом низу медија и у свим уметностима.** |
| **2.** | **II Музички инструменти** | **1.1.1. – Препозна основне елементе музичке писмености; 1.1.2. – Опише основне карактеристике музичких инструмената, историјат стилских периода, музичких жанрова, народног стваралаштва. 2.1.1. – музичких елемената и карактеристике музичких инструмената са музичком изражајношћу (нпр. брз темпо са живахним карактером). 2.1.2. – облика народног музицирањаса специфичним контекстом народног живота. 3.1.1. – зна функције елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела; 3.1.2 .– разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора; 3.1.3. – критички и аргументовано изражава свој суд.** |
| **3.** | **III Слушање музике** | **1.2.1. – Ученик уме да на основу слушања музичких примера да именује музичке изражајне елементе; 1.2.2. – извођачке саставе и и открије везу опажених карактеристика; 1.2.3. – музичке жанрове; 1.2.4. – српски музички фолклор; 2.2.1. – Ученик уме да опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (нпр. узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре); 2.2.2. – препозна структуру одређеног жанра; 3.2.2. – жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера; 3.2.3. – контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора.** |
| **4.** | **IV Извођење музике певањем и свирањем** | **1.1.1. – Препозна основне елементе музичке писмености; 1.1.2. – Опише основне карактеристике музичких инструмената, историјат стилских периода, музичких жанрова, народног стваралаштва. 1.3.1. – пева једноставне дечје, народне и популарне композиције; 1.3.2. – пева једноставне дечје, народне и популарне композициј бар на једномн инструменту; 3.1.1. – зна функције елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела; 3.1.2. – разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора; 3.1.3. – критички и аргументовано изражава свој суд.**  |
| **5.** | **V Стваралаштво** | **1.4.1. – Ученик уме да направи музичке инструменте, користећи предмете из окружења; 1.4.2. – осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела; 1.4.3. – изводи пратеће ритмичке и мелодијско - ритмичке деонице на направљеним инструментима; 1.4.4. – учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст; 3.4.1. – Ученик уме да осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте; 3.4.2. – импровизује и (или) компонује мање музичке целине – ритмичке и мелодијске у оквиру различитих жанрова; 3.4.3. – осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс.** |